

Утверждаю  
Директор МАУ «Загородный лагерь

«Салют»



Т.Н. Карпова

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

для детей младшего и среднего школьного возраста

Срок реализации: 12 часов

Автор программы: Головлева Наталья Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Кимры, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа "Бисероплетение" разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» написана в целях обеспечения возможностей для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей.

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, сохранению системы традиционных российских семейных ценностей. В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» относится к художественной направленности.

### **Уровень освоения программы**

Программа имеет стартовый уровень

Новизна программы заключается в широком использовании технологий при изучении и овладении основ бисерного рукоделия. Предлагаемые формы освоения учебного материала в сочетании с различными видами деятельности детей позволяют полнее учитывать интересы, индивидуальные особенности каждого ребенка.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для освоения детьми младшего и среднего школьного возраста 8-16 лет.

При составлении программы учитывались психологические особенности детей этого возраста.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

**Цель программы** - способствовать приобретению знаний и практических навыков в области бисероплетения, развитию творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи программы**

##### *Обучающие:*

- Познакомить обучающихся с различными видами работ с бисером (техника выполнения плетения, вышивки, ткачества, техника владения инструментом, композиция, цветоведение).

Научить работать, со схемами и инструкционными картами при изготовлении различных изделий из бисера.

Обеспечить условие для формирования навыков работы с различными художественными материалами: бисер, стеклярус, бусины, рубка.

Дать начальное представление о принципах подбора и сочетания цветов в готовых изделиях из бисера.

##### *Развивающие:*

Развивать творческие способности, таланты обучающихся.

Прививать любознательность, любовь к национальной культуре, традициям.

Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, согласованность движений рук, ловкости, умению управлять своими движениями.

Способствовать развитию эстетических чувств - умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний.

Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватную оценку своих достижений и достижений других, оказание помощи другим, разрешение конфликтных ситуаций).

*Воспитательные:*

Содействовать развитию качеств, необходимых для занятия рукоделием: аккуратность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, бережное отношение к материалам.

Поддержать у детей интерес к творческим видам деятельности.

Способствовать воспитанию толерантности, любви к родному краю, стране.

### **Принципы построения и реализации программы:**

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изготовления изделий из бисера);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

### **Условия реализации программы**

*Срок реализации программы.* Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» рассчитана на 12 часов (21 день обучения).

*Режим занятий:* два раза в неделю по 2 академических часа (академический час - 45 минут). В конце каждого академического часа предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений). Занятия начинаются не ранее 10.00 и заканчиваются не позднее 19.00.

*Форма занятий:* групповая, с использованием дифференцированного подхода к обучающимся.

*Форма обучения:* очная.

*Условия набора и формирования групп:* Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе - 10 человек. Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе - 12 человек.

*Кадровые обеспечение:* Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (соответствующего направления) и отвечающий

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися различными техниками изготовления изделий из бисера. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах бисера, различных техниках изготовления украшений и сувениров научатся обращаться с основными материалами необходимыми для данной декоративно прикладной деятельности.

#### *Предметные результаты:*

Освоили знания по следующим вопросам:

виды и назначение материалов использующихся для изготовления изделий из бисера (бисер, бусины, леска, лавсановая нить, проволока, фурнитура и т.д.).

основная гамма цветов (тёплые, холодные цвета) их сочетаемость друг с другом;

техники плетения изделий из бисера, их отличительные особенности (монастырская техника, параллельное плетение, ажурное плетение, гобеленовое плетение и др.).

Научились, могут:

самостоятельно подбирать материал необходимый для изготовления того или иного изделия;

плести браслеты и украшения монастырской, гобеленовой техникой плетения и техникой американский жгут;

изготавливать цветы и цветочные композиции, животных из бисера и бусин в технике параллельного и спаренного плетения при помощи схем;

изготавливать украшения и аксессуары с использованием фурнитуры.

#### *Метапредметные результаты*

##### Обучающийся:

знает технику безопасности при их использовании инструментов и материалов;

умеет работать по предложенному плану и по собственному;

отличает верно, выполненное задание от неверного;

дает эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

находит ответы на вопросы, используя различные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

проявляет любознательность, любовь к национальной культуре, традициям;

умеет договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

#### *Личностные результаты:*

умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;  
 самостоятельность, уверенность в своих силах;  
 способность к адекватной самооценке;  
 умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;  
 трудолюбие, упорство в достижении цели, самоконтроль;  
 проявление творческих способностей;  
 толерантность, любовь к родному краю, стране.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов
1	Основы бисероплетения	2
2	Плетение браслетов различными техниками	3
3	Плетение по схемам	3
4	Изготовление аксессуаров	4

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>Раздел 1. «Основы бисероплетения»</b>						
1.	Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по ОТ и ТБ	1	0	1	Словесные	Входной: опрос
2.	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основные способы плетения.	1	0	1	Словесные, наглядные.	Текущий: фронтальный опрос
	<b>Всего по разделу</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 2. Плетение браслетов различными техниками</b>						
3.	Плетения браслетов техникой нанизывания.	0	1	1	Практические	Текущий: практическая работа
4.	Плетение браслета в монастырской технике. Плетение браслета техникой «Американский жгут». Плетение браслета гобеленовой техникой.	0	1	1	Практические	Текущий: практическая работа

5.	Плетение браслетов по схемам.	0	1	1	Практические	Текущий: практическая работа
<b>Всего по разделу</b>		<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>Раздел 3. Плетение по схемам</b>						
6.	Плетение животных техникой параллельного плетения.	0	1	1	Практические	Текущий: практическая работа
7.	Плетение цветов техникой спаренного плетения	0	1	1	Практические	Текущий: практическая работа
8.	Составление букетов из бисерных цветов.	0	1	1	Словесные, наглядные, практические	Текущий: опрос практическая работа
<b>Всего по разделу</b>		<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>Раздел 4. Изготовление аксессуаров</b>						
9.	Изготовление брелоков, серёг, подвесок, и сувениров с использованием фурнитуры.	0	3	3	Словесные, наглядные, практические	Текущий: практическая работа
10.	Итоговое занятие «Выставка работ»	0	1	1	Словесные, наглядные	Представление результатов проектной деятельности
<b>Всего по разделу</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. «Основы бисероплетения»

Тема № 1. Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по ОТ и ТБ. Ознакомление с содержанием программы «Бисероплетение», режим и порядок работы - 1 час

Тема № 2. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основные способы плетения - 1 час

### Раздел 2. «Плетение браслетов различными техниками»

Тема № 3. Плетения браслетов техникой нанизывания. - 1 час.

*Практика.* Плетение браслета техникой нанизывания, на леске, резинке. Чередование бусин и бисера различных размеров, подбор цветов.

Тема № 4. Плетение браслета в монастырской технике Плетение браслета техникой «Американский жгут». Плетение браслета гобеленовой техникой - 1 час.

*Практика.* Ознакомление с приемами монастырского плетения с использованием иглы и без. Подбор и чередование различных цветов. Выполнение простейшего узора.

Тема № 5. Плетение браслета плетение браслетов по схемам - 1 час.

*Практика.* Выбор техники изготовления браслета (из ранее изученных техник). Плетение браслета, подбор и крепление фурнитуры.

Раздел 3. «Плетение по схемам»

Тема № 6. Плетение животных техникой параллельного плетения - 1 час.

*Практика.* Изучение и отработка техники параллельного плетения плоских фигурок на металлической проволоке. Изготовление фигурок насекомых: стрекоза, жук, божья коровка, пчела.

Тема № 7. Плетение цветов техникой спаренного плетения - 1 час.

*Практика.* Плетение отдельных элементов цветка техникой спаренного плетения на металлической проволоке (листья бутона, тычинки, стебель и листья стебля), изучение техники «скрутка», сбор и скручивание элементов цветка. Обмотка и формирование стебля. Последовательное изготовление цветов: «Цветик семицветик», «Фиалка», «Ромашка», «Тюльпан».

Тема № 8. Составление букетов из бисерных цветов - 1 час.

*Практика.* Изучение различных способов комбинации и составление букетов и иных композиций из бисерных цветов и растений. Способы крепления композиций, изготовления гипсового основания.

Составление собственной композиции, с использованием готовых изделий.

Раздел 4. «Изготовление аксессуаров»

Тема № 9. Изготовление брелоков, серёг, подвесок, и сувениров с использованием фурнитуры - 3 часа

*Теория.* Изучение видов и назначений фурнитуры, используемой для изготовления, браслетов, брошей, серег, подвесок, брелоков.

*Практика.* Определение назначения фурнитуры. Демонстрация способов крепежа.

Тема № 10. Итоговое занятие «Выставка работ» - 1 час

*Практика.* Выставка работ обучающихся, представление результата проектной деятельности.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В течение всего периода обучения каждый обучающийся получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям - это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Обучающиеся получают навыки плетения изделий из бисера различными техниками. Умения работать с различными материалами такими как леска, металлическая проволока, резинка, нить. Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический. Предусматриваются следующие *типы* занятий:

комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);

практические.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- оборудованное помещение (кабинет);
- шкаф для хранения инструментов и материалов;
- столы и стулья;
- магнитная доска для зарисовок схем;
- материалы: леска, проволока, армированные нити, бисер, бусины, фурнитура, канва 30х30 на каждого обучающегося;

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Беккер Т. Волшебные фигурки и животные из бисера: Издание для досуга/ Беккер Т.; Издательство «Клуб семейного отдыха». -Белгород, 2012- ISBN 987-5-9910-1971-2.

Лукияненко Ю.Ю. Цветы из бисера: Мастер-класс по бисеру/Лукияненко Ю.Ю.;» издательство «Мир книги»; ООО издательство «Ниола -Пресс», Москва, 2010 -1000 экз.-ISBN 978-5-486-036776

Морис И. Зоопарк из бисера/ Морис И. ; АРТ-РОДНИК, Москва,2012

Красичкова А.Г. Бисероплетение. Новые идеи и технологии./ Красичкова А.Г.; ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», Москва, 2008- ISBN 978-5-386-00471-2.

Артамонова Е.В. Украшения из бисера/ Артамонова Е.В.; ООО Издательство «Эксмо», Москва, 2006- ISBN 5-699-11988-4